

## Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca

### BACHILLERATO INTEGRAL COMUNITARIO DE COATECAS ALTAS CCT: 20EBD0046Z

#### MÓDULO V.

**COMPONENTE LABORAL:** Tecnologías de la Información e Innovación Comunitaria (TIIC).

**OBJETO DE TRANSFORMACIÓN:** “PROYECTO COMUNITARIO”

**PROBLEMA EJE:** ¿Cómo pueden los estudiantes del componente TIIC del BIC 46 de Coatecas Altas utilizar sus habilidades tecnológicas para crear una revista digital que preserve la identidad cultural, promueva la difusión del conocimiento, aborde problemáticas comunitarias y temas variados de interés estudiantil, contribuyendo a su desarrollo académico, profesional y sociocultural?

**PROYECTO TECNOLÓGICO:**  
“LATIEZH: REVISTA DIGITAL COMUNITARIA”



**PERIODO ESCOLAR:** Agosto 2025 – Enero 2026

**RESPONSABLES DEL PROYECTO:** Estudiantes del componente TIIC, generación 2013-2016.

**DOCENTE RESPONSABLE DEL PROYECTO:** Alan Tonatiuh López Niño

Fecha: diciembre de 2025.

## 1. INTRODUCCIÓN

El proyecto “LATIEZH: Revista Digital Comunitaria e Intercultural” surge como una iniciativa para difundir y fortalecer los saberes, expresiones y conocimientos que emergen tanto de la comunidad de Coatecas Altas, Oaxaca, como de otros contextos indígenas y educativos del país. Su propósito central es consolidarse como un espacio digital inclusivo que reúna artículos académicos, textos de divulgación, poemas, narrativas, notas culturales, análisis tecnológicos y reflexiones sociales elaboradas por estudiantes, docentes, habitantes de la comunidad y colaboradores externos.

A diferencia de una revista exclusivamente comunitaria, LATIEZH se concibe como un proyecto abierto y plural. Su orientación permite integrar voces diversas —provenientes de otros Bachilleratos Integrales Comunitarios, así como de autores independientes que deseen contribuir— siempre que sus contenidos mantengan algún vínculo formativo, cultural, social, tecnológico o reflexivo con las realidades comunitarias o con los contextos indígenas. Por tanto, esta revista busca ser una plataforma que articule identidad, conocimiento y participación social.

Este proyecto pretende ser diseñado como un esfuerzo colaborativo impulsado por estudiantes del componente en Tecnologías de la Información e Innovación Comunitaria (TIIC), quienes desarrollarán y administrarán la plataforma digital. Paralelamente, la comunidad y los participantes externos podrán sumarse a la investigación, documentación, redacción y difusión de contenidos, convirtiendo a “LATIEZH” en un espacio donde convergen la memoria colectiva, la creatividad y el pensamiento crítico.

La metodología empleada combina investigación participativa, documentación comunitaria, entrevistas, observaciones, recopilación de testimonios y el uso de herramientas digitales para la edición y publicación de la revista. Este enfoque permitiera que la producción de conocimiento sea un proceso horizontal, respetuoso y representativo de la diversidad cultural.

Entre los principales desafíos se encuentran la disponibilidad limitada de recursos tecnológicos, la conectividad intermitente en algunas zonas y la necesidad de fortalecer habilidades digitales entre ciertos participantes. No obstante, estas limitaciones se enfrentan mediante la creatividad, el trabajo colaborativo y el firme compromiso de preservar y compartir la cultura, la lengua y los conocimientos que dan identidad a Coatecas Altas y a las comunidades hermanas.

Así, la revista “LATIEZH” aspira, en suma, a convertirse en una plataforma web dinámica, formativa e incluyente, capaz de proyectar al mundo la riqueza cultural, académica y humana de las comunidades indígenas y de quienes trabajan por su desarrollo.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el contexto educativo y comunitario de Coatecas Altas, Oaxaca, y de muchas otras comunidades indígenas del país, persisten desafíos profundos relacionados con la comunicación, la difusión de saberes y la producción colaborativa de conocimiento. A pesar de los avances tecnológicos y de la expansión del acceso digital en México, las comunidades rurales e indígenas continúan enfrentando brechas estructurales que limitan su capacidad para visibilizar su riqueza cultural, sus reflexiones académicas y sus aportaciones sociales. En los Bachilleratos Integrales Comunitarios, especialmente en el BIC No. 46 de Coatecas Altas, esta problemática se expresa en la ausencia de espacios sistematizados de divulgación donde estudiantes, docentes, creadores locales y miembros de la comunidad puedan compartir contenidos significativos que aborden temas culturales, sociales, académicos, tecnológicos y artísticos vinculados con su realidad. Aunque existen habilidades, creatividad, talento y experiencias valiosas, estas permanecen dispersas, poco documentadas o sin canales formales para ser difundidas, lo cual genera una pérdida simbólica y material de conocimientos que, de no registrarse y compartirse, corren el riesgo de desaparecer o de permanecer invisibles en el entorno digital contemporáneo.

Este escenario presenta un desafío particularmente urgente si se considera la relevancia de fortalecer la identidad comunitaria y de promover procesos de aprendizaje que dialoguen con los contextos culturales y con las prácticas sociales locales. La falta de plataformas inclusivas y abiertas agrava la desconexión entre los saberes tradicionales, las expresiones artísticas, los análisis académicos y la tecnología, pues sin un espacio de encuentro y sistematización se impide la creación de una memoria digital colectiva que refleje la pluralidad de voces que conforman la vida comunitaria. Además, ante la creciente digitalización impulsada por la Nueva Escuela Mexicana y por el Modelo Educativo Integral Indígena, resulta indispensable que las comunidades cuenten con herramientas propias que permitan no solo consumir información, sino producir y difundir contenidos desde sus propias perspectivas, lenguas e intereses. Sin embargo, en la práctica, esta producción se ve obstaculizada por dos factores principales: la carencia de medios accesibles donde publicar y la limitada experiencia de los estudiantes y habitantes para gestionar plataformas digitales de manera autónoma, colaborativa y sostenible.

Asimismo, la falta de espacios digitales que integren saberes comunitarios, expresiones culturales y reflexiones académicas afecta la formación integral de los estudiantes del componente en Tecnologías de la Información e Innovación Comunitaria (TIIC). Estos jóvenes poseen el potencial de convertirse en agentes de cambio digital en sus comunidades, pero sin proyectos que les permitan aplicar sus conocimientos de manera práctica, constructiva y socialmente significativa, sus aprendizajes quedan relegados al aula y no se traducen en acciones que impacten el contexto real. Esta situación genera una brecha entre la teoría y la práctica, que limita el desarrollo de competencias tecnológicas, comunicativas, críticas y creativas que son esenciales para la vida comunitaria y para su futuro académico y profesional. Así, la ausencia de una plataforma digital como LATIEZH no solo representa una carencia en términos de difusión y participación comunitaria, sino también un obstáculo para la formación tecnológica situada y para el fortalecimiento del pensamiento crítico y la identidad cultural de los jóvenes.

Por ello, surge la necesidad de analizar profundamente qué implicaciones tiene para una comunidad como Coatecas Altas no contar con un espacio digital inclusivo, intercultural y abierto donde se articulen conocimientos, memorias, experiencias y voces diversas. La problemática se intensifica al considerar que muchos de los contenidos culturales, académicos y sociales que podrían nutrir un archivo digital comunitario permanecen solo en forma oral o en documentos cercanos, sin llegar a convertirse en materiales accesibles y visibles para toda la comunidad o incluso para el mundo. La inexistencia de una herramienta que permita la sistematización y difusión de estos contenidos limita la posibilidad de preservar y proyectar la riqueza cultural de la comunidad, afectando la continuidad de las tradiciones, la valoración de la identidad y la construcción colectiva del conocimiento. Además, sin un espacio de participación integrador y horizontal, se mantiene la exclusión de voces diversas —como las de niños, jóvenes, mujeres, adultos mayores y autores externos con relación a los contextos indígenas— que podrían aportar distintas miradas sobre temas de relevancia comunitaria, académica, científica, tecnológica y social.

La problemática se complejiza aún más cuando se observan los retos tecnológicos existentes en la comunidad, tales como la conectividad intermitente, la disponibilidad limitada de dispositivos y la falta de habilidades digitales avanzadas en algunos sectores de la población. Estas condiciones dificultan la creación y el mantenimiento de plataformas digitales sostenibles, ya que requieren procesos de capacitación, acompañamiento y fortalecimiento de competencias tecnológicas para garantizar que las herramientas digitales sean realmente accesibles y útiles para todos. Si no existe un proyecto que permita desarrollar estas capacidades de manera gradual, comunitaria y formativa, el riesgo es que la tecnología siga siendo un recurso desigual, distante y poco apropiado por la comunidad. Este problema impacta tanto a estudiantes como a docentes, así como a habitantes que podrían beneficiarse de una revista digital como medio de expresión, aprendizaje, documentación y participación comunitaria.

En este sentido, la falta de una revista digital comunitaria e intercultural genera una desconexión significativa entre los saberes locales y las oportunidades de difusión global. En un mundo cada vez más interconectado, las comunidades indígenas enfrentan el reto de insertarse en los entornos digitales sin perder su identidad, su lengua y su cosmovisión. Sin embargo, la ausencia de espacios digitales propios coloca a las comunidades en una posición de vulnerabilidad cultural, ya que sin medios propios dependen exclusivamente de plataformas externas que no siempre responden a sus necesidades, ritmos, modos de organización o lenguajes culturales. La problemática, por tanto, no solo es tecnológica, sino también epistemológica, cultural y social: ¿cómo garantizar que los saberes y expresiones comunitarias se preserven y difundan de manera respetuosa y representativa?, ¿cómo asegurar que exista un medio donde converjan conocimientos de distintas áreas —académicas, sociales, culturales, deportivas, tecnológicas— sin fragmentar la identidad y las dinámicas comunitarias?, ¿y cómo fomentar la participación activa y horizontal de los diferentes miembros de la sociedad en la producción y circulación del conocimiento?

Ante este panorama, el proyecto web “LATIEZH” surge como una respuesta necesaria, pero también como un punto de partida para cuestionar y analizar las necesidades reales que enfrentan las comunidades indígenas en términos de producción de conocimiento digital. La problemática central radica en que actualmente no existe un espacio digital con enfoque

comunitario e intercultural que permita integrar contenidos diversos con un fuerte vínculo social, cultural y formativo, al mismo tiempo que sea gestionado por los propios estudiantes y miembros de la comunidad. Esta ausencia provoca que las expresiones literarias, académicas, artísticas y tecnológicas carezcan de proyección, de registro y de un lugar donde dialogar entre sí, afectando la formación de identidades fortalecidas, el aprendizaje colectivo y la democracia cultural. A su vez, la falta de plataformas digitales locales resta oportunidades para que los jóvenes desarrollen competencias tecnológicas aplicadas, tales como programación, diseño web, gestión de contenidos, edición digital, alfabetización mediática y comunicación visual, que son fundamentales para su desarrollo en el siglo XXI.

Por todo ello, se formulan las siguientes preguntas de investigación, que permiten orientar, profundizar y delimitar el análisis de esta problemática:

- ¿Cuáles son las consecuencias educativas, culturales y sociales de no contar con una plataforma digital comunitaria e intercultural para la difusión de saberes, expresiones y producciones académicas en Coatecas Altas y en contextos similares?
- ¿De qué manera la creación de una revista digital como LATIEZH podría contribuir a fortalecer la identidad comunitaria, la participación social y la preservación cultural en el marco de la Nueva Escuela Mexicana y del Modelo Educativo Integral Indígena?
- ¿Qué retos tecnológicos, formativos y organizativos deben enfrentarse para garantizar que la revista sea sostenible, accesible e inclusiva para todos los participantes?
- ¿Cómo puede la participación estudiantil, especialmente desde el componente TIIC, favorecer el desarrollo de competencias tecnológicas, comunicativas y reflexivas mediante la gestión de una revista digital?
- ¿Qué mecanismos de colaboración pueden implementarse para integrar voces diversas —estudiantes, docentes, habitantes, autores externos— en un espacio digital participativo y horizontal?

De acuerdo con estas interrogantes, el problema central puede formularse de la siguiente manera: la comunidad de Coatecas Altas, Oaxaca, carece de un espacio digital inclusivo, intercultural y sostenible que permita la difusión ordenada y significativa de saberes, producciones académicas, expresiones culturales y reflexiones comunitarias, lo cual limita el fortalecimiento de la identidad, el aprendizaje colaborativo, el desarrollo tecnológico y la participación social de estudiantes, docentes y habitantes en general. La ausencia de una revista digital articulada desde la comunidad impide que los conocimientos locales se preserven, visibilicen y compartan de manera amplia, lo que deriva en la pérdida de oportunidades educativas, culturales y tecnológicas que son indispensables para el desarrollo integral de la comunidad.

Asimismo, la problemática implica reconocer que la falta de una plataforma de esta naturaleza perpetúa la desigualdad digital, ya que los estudiantes del componente TIIC no

tienen un espacio auténtico donde aplicar los conocimientos adquiridos en clase para la resolución de problemas reales. Esta desconexión entre teoría y práctica afecta su formación profesional y limita su capacidad para convertirse en agentes de innovación comunitaria. A nivel comunitario, la ausencia de un medio digital también debilita los procesos de comunicación interna y externa, pues impide que la sociedad acceda a información relevante, actualizada y confiable sobre temas educativos, culturales, deportivos, sociales y tecnológicos, lo cual afecta la cohesión social y la participación ciudadana. En términos de preservación cultural, la falta de un espacio como LATIEZH representa la ausencia de un archivo digital vivo que documente la memoria histórica, las tradiciones, las lenguas y las expresiones creativas que caracterizan a la región.

En síntesis, el problema fundamental radica en la inexistencia de un proyecto digital comunitario e intercultural que responda a las necesidades actuales de difusión, participación, formación tecnológica y preservación cultural en Coatecas Altas. Esta carencia produce impactos significativos en la calidad educativa, en el fortalecimiento de la identidad comunitaria, en la integración social y en el ejercicio del derecho a la comunicación. Además, limita la posibilidad de que la comunidad construya un espacio propio para dialogar con el mundo desde sus propios saberes, voces y perspectivas. La creación de la revista web “LATIEZH”, por tanto, no solo responde a una necesidad técnica o educativa, sino a una demanda social, cultural y comunitaria de largo alcance que busca fortalecer los lazos colectivos, democratizar el conocimiento, promover la inclusión y asegurar que la comunidad tenga un lugar en el entorno digital contemporáneo.

### 3. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto se realiza con el objetivo de crear un espacio abierto y participativo donde toda la sociedad, incluyendo docentes, estudiantes y miembros de la comunidad, pueda compartir, aprender y difundir conocimientos en diversos ámbitos como educación, deporte, cultura y otros temas de interés general. La necesidad de un proyecto de esta naturaleza surge de la importancia de fortalecer la comunicación, la colaboración y la inclusión dentro del entorno educativo y comunitario, ofreciendo un medio donde todas las voces tengan cabida y puedan expresarse de manera constructiva. Este proyecto será desarrollado en el Bachillerato Integral Comunitario No. 46 Coatecas Altas, a través del componente de TIIC's 2025, con el propósito de fomentar la innovación, la participación y el aprendizaje integral de los estudiantes y de la comunidad educativa.

El proyecto busca resolver la falta de espacios integrales de participación y difusión, donde no solo se concentren contenidos académicos o culturales aislados, sino que se generen interacciones significativas entre distintos grupos de la comunidad. A través de esta iniciativa, se promoverá la colaboración, el aprendizaje colectivo y la innovación, al permitir que estudiantes, docentes y otros miembros de la sociedad contribuyan con experiencias, ideas y conocimientos que enriquezcan el acervo comunitario. De esta manera, se alinea con los principios del Modelo Educativo Integral Indígena (MEII), que busca fomentar competencias del siglo XXI, pensamiento crítico, creatividad y habilidades socioemocionales, y con la Nueva Escuela Mexicana (NEM), que promueve la educación inclusiva, equitativa y contextualizada, centrada en la formación integral de los estudiantes como ciudadanos responsables y comprometidos con su entorno.

A corto plazo, el proyecto permitirá visibilizar y compartir información relevante de manera inmediata, fomentando la participación activa y la interacción entre los miembros de la comunidad. A mediano plazo, se consolidará un espacio dinámico y autosustentable, que motive a los participantes a involucrarse continuamente y a desarrollar habilidades en comunicación, tecnología y gestión de contenidos. A largo plazo, se espera que el proyecto se convierta en un referente comunitario que fortalezca la identidad social, promueva la cultura, incentive la práctica tecnológica y contribuya al desarrollo integral de todos los involucrados, coherente con los objetivos de la NEM y el MEII de formar personas capaces de transformar su entorno.

Los beneficios para los ejecutores e investigadores, en este caso los estudiantes y docentes del Bachillerato Integral Comunitario No. 46 Coatecas Altas, y el componente TIIC's, son múltiples: se desarrollarán competencias en planificación, coordinación, investigación, comunicación y manejo de herramientas tecnológicas, al mismo tiempo que se fomenta el trabajo en equipo y la capacidad para argumentar soluciones a problemas reales de la comunidad y la sociedad en general. Por su parte, los resultados del proyecto aportarán beneficios concretos a la sociedad, mejorando la difusión de información, facilitando el acceso a conocimientos variados y promoviendo la integración y el sentido de pertenencia dentro de la comunidad educativa y social.

Finalmente, el proyecto tiene un gran interés y novedad, ya que representa un enfoque inclusivo y multidisciplinario, capaz de integrar educación, cultura, identidad, deporte,

tecnología y otros temas de relevancia para el conocimiento humano en un solo espacio de participación. Sus resultados prácticos no solo permitirán resolver problemas de comunicación y falta de espacios de expresión, sino que también fomentarán la colaboración, la creatividad y el aprendizaje compartido, contribuyendo así a mejorar la situación actual de la sociedad y consolidando un medio útil, dinámico y sostenible para todos, en línea con los principios del MEII y la Nueva Escuela Mexicana, y respaldado por el compromiso e iniciativa del componente TIIC's de la generación 2023-2026.

#### **4. OBJETIVOS**

##### **Objetivo general:**

Desarrollar una plataforma digital destinada a la recopilación, organización y difusión de trabajos académicos de diversas áreas del conocimiento humano y comunitario, que permita la contribución de estudiantes y sociedad en general.

##### **Objetivos específicos:**

- Diseñar la interfaz gráfica y la estructura de la revista digital utilizando herramientas accesibles, para que sea atractiva y fácil de navegar.
- Recopilar y seleccionar los trabajos, categorizándolos por áreas, temas o asignaturas, para integrarlos de manera organizada en la revista.
- Implementar funcionalidades básicas para subir y actualizar contenido, asegurando que la revista web sea dinámica y permita contribuciones continuas de los participantes.
- Difundir información de interés comunitario, sociocultural y de diversas áreas del conocimiento creados por la comunidad estudiantil y sociedad en general.

## 5. MARCO TEÓRICO

~~1. Introducción~~

~~2. Planteamiento del problema~~

~~3. Justificación~~

~~4. Objetivos~~

5. Marco Teórico

5.1. Proyecto

5.1.1. Concepto de proyecto

5.1.2. Tipos de proyectos

5.1.3. Proyectos tecnológicos

5.1.4. Características de los proyectos tecnológicos

5.2. Orígenes y antecedentes de las revistas digitales

5.3. ¿Qué es una revista digital?

5.4. Dominio y hosting web

5.5. Herramientas digitales para la creación de revistas (WordPress, CMS, Canva, Google Sites)

5.6. La relación entre tecnología digital y preservación cultural

5.7. Conceptos fundamentales de diseño web

5.8. Conceptos básicos de diseño gráfico

5.9. Estructura y elementos de una revista digital comunitaria

5.9.1. Contenidos textuales (artículos, entrevistas, historias orales, tradiciones, cultura, conocimiento en general, problemáticas sociales)

5.9.2. Contenidos multimedia (imágenes, videos, audios en zapoteco)

5.9.3. Plataformas digitales (WordPress, Google Sites, Blogger)

5.9.4. Diseño gráfico en Canva y Designer

5.9.5. PDF interactivo

5.10. Lenguajes y herramientas de programación web

5.10.1. HTML y CSS básicos

5.10.2. Framework Web

5.10.3. Sistema de Gestión de Contenidos Web (CMS)

5.10.4. Plataformas no-code (WordPress, Google Sites, Blogger)

6. Desarrollo del proyecto

6.1. Descripción

6.2. Cronograma de actividades

6.3. Requisitos

6.4. Recursos

6.4.1. Materiales

6.4.2. Humanos

6.4.3. Financieros

6.5. Viabilidad

6.5.1. Impacto económico

6.5.2. Impacto social

- 6.5.3. Impacto cultural
- 6.5.4. Impacto tecnológico
- 6.6. Diseño
  - 6.6.1. Detalle de los casos de uso del proyecto
  - 6.6.2. Diseño del flujo de trabajo
  - 6.6.3. Diseño de la interfaz y estructura de la revista
- 6.7. Implementación
  - 6.7.1. Etapas para la creación del proyecto
  - 6.7.2. Creación de contenidos textuales y multimedia
  - 6.7.3. Codificación y diseño web
  - 6.7.4. Pruebas y detección de fallas
  - 6.7.5. Publicación y mantenimiento
- 7. Resultados y discusiones
- 8. Conclusiones
- 9. Fuentes de información
- 10. Anexos